

0歳から
大人までの
舞台芸術

試みです。

演劇を楽しむための

大人と子どもと一緒に

これは、

ま

ん

TAGCHI
おまけちゃんとおまけの森

2024

3/7 thu ... 3/9 sat

横浜にぎわい座 のげシャレ

れ

く
いげ

おまけちゃんちらかしの森

ちぎって、やぶいて、ひっくりかえして、みんなであたりをちらかしていたら、見たこともない葉っぱが風にゆれて、どこからか生き物たちの声も聞こえてきました。によきによき、ざあざあ。おまけちゃんは、旅にでることになりました。

おひなへ

この作品では、大人の席とこどもの席を分けていません。こどもたちは予測不能な動きをしたり、突然声をあげたり、もちろんいろいろすると思います。ここでは、それも作品の内と捉えてみます。子連れの方は我が子のことに気をとられすぎず、大人だけの方はそんな状況まるごと作品として楽しんでもらえたらうれしいです。

こどもへ

泣きたいときは泣いて、立ちたいときは立って。見たことないものに出会えるといいよね。どんなふうに見るのか楽しみだよ。見るって言うても、たぶん触ったり嗅いだり舐めたりするよね。それがきみたちの「見る」ってことわかってるから大丈夫！ただこれは危ないぞってときは声をかけるから、そのときは協力よろしくね。

演出 note

演出 コジママサコ

やぶく やぶく ちらかす

新聞の折込チラシをやぶいてみせると、さっきまで泣いていた我が子が、ニコニコ目を細める。なにが楽しいのか。わたしはやぶいて、やぶいて、やぶきまくる。部屋はちらかっていき、片付け.....と思いつつ、ぐずられるのを恐れて、手を止められない。

この子は、「いま」目の前のものの形が変わるのが、音が、楽しいのだ。近い未来にしなきゃならない掃除のことなんて、知ったこっちゃないのだ。羨ましいな。

「おまけちゃんちらかしの森」では、大人もこどもも、一緒になって、紙などの素材をやぶき、まるめ、転がし、貼りつけ.....とにかく、そこら中ちらかしていきます。ちらかされたものたちは、重なり膨らんで、客席を飲み込む大きな森に、「おまけちゃん」が出会う舞台になります。

みなさんと、たくさん、ちらかせたらと思っています。まだまだ寒い時期ですが、のげシャレでお待ちしております。

【キャスト&スタッフ】

青木拓磨(パウンチホール) 甘井節子(抗原劇場) 有吉宣人 いけだとも実 今井貴宏 笠村勇樹 高橋由佳(uni|うに) 寺岡サエ 皆川ちひろ

演出：コジママサコ 制作：宮原真理 舞台監督：わたなべひでお(猫侍) 舞台美術：Stamina Art Company(三ツ山一志、久地岡聡志) 照明：大津裕美子 衣装：長峰麻貴 映像記録：小林功弥 宣伝美術：大須賀裕美 絵：伊南ひなた 保育アドバイザー：薬師寺博子

2024
3月

7thu

8fri

9sat

11:00/14:30

11:00/14:30

11:00

※受付、開場は各回15分前より行います。
※上演時間は60分を予定しています(途中休憩あり)。

【チケット】

① 一般 4,000円/1人

② 親子 5,000円/大人1人+こども(0~6歳)1人

③ こども(0~6歳) 2,000円/1人

【ご予約方法】



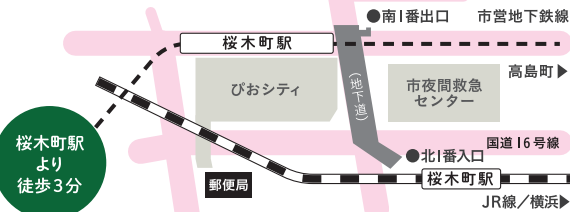
QRコード、もしくは
くろひげホームページから
チケット予約フォームに
アクセス。

※小学生以上は大人チケットが必要です。 ※ご予約時のアンケート回答でこども1人につき500円割引

【場所】

横浜にぎわい座
のげシャレ

〒231-0064 横浜市中区野毛町3-110-1 B2



桜木町駅
より
徒歩3分

ベビースペースございます

授乳室、ミルク用のお湯、オムツ替えスペースなど
ご用意しています。安心してご来場ください。

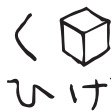


TACChi

TACChi「Theater As a Caravan for Children」
こどもと大人が演劇を楽しむためのプロジェクト

じっと座ってなくても大丈夫！ ちいさな観客たちは、座席
にじっと座って舞台上の出来事を見つめるだけでなく、声を
あげたり体を動かしたりしながら全身で演劇を楽しみます。
そんなこどもの視線や反応に注目すると、いつもとちょっと
違う風景が見えるかもしれません。

作：くろひげ 企画：くろひげ、TACChi 主催：くろひげ
助成：芸術文化振興基金助成事業
神奈川県文化芸術活動団体事業補助金対象事業



【お問い合わせ】 くろひげ Website <https://kuro-hige.com> Tel 080-5526-7505 (ミヤハラ)
Mail info@kuro-hige.com