

こんにちは！
くろひげです。

今号のメニューはこちら！

📖 脚本の切れはし // テキスト担当いけだのメモ。

🏠 日記 // 日々の暮らしとごはんのこと。

🗣️ レビュー // もちまわりでおススメを紹介。

🍵 おしゃべり // あるテーマについてメンバーがおしゃべり。

👉 おーい、出てこーい // 主婦皆川の妊婦コラム。(最終回)

「ごはんえんげき おしゃべり」は、演劇をつくっている人たちがつくっているフリーペーパーです。



コジママサコ
演出。餃子が好き。
よく無茶して
怪我する。



いけだとも実
俳優。テキスト担当。
よく食べ、よく喋る。
うめぼし。



北村美岬
俳優。小さい。
宣伝美術担当。
すぐ泣く。



稲垣 耳
制作。都内在住。
伴奏づくりが上手。
リアクションが古い。



皆川ちひろ
あだ名はちーちゃん。
うっかりにかけては
くろひげで一番！



薬師寺 博子
あだ名はびーちゃん。
結婚して名古屋へ。
怒る姿がかわいい。

※何の因果か全員長女。
子育てやお仕事で忙しかったりと
ここには載ってないメンバーもいます。



2015 夏号
ごはんえんげき
おしゃべり

tumblr <http://kurohige.tumblr.com/>

twitter kuro_hige

MAIL hige_96@yahoo.co.jp

WEB <http://kurohige.gozaru.jp/>

< @kurohige (kurohige)
「ごはんえんげき おしゃべり」が
この夏号のメニューです。

2015年7月号発行



『サンライズ瀬戸』

ホームに滑り込んできたサンライズ瀬戸
高松まで 行くという

目の前でドアが開いて
そのまま乗ってしまいたくなる

そのまま乗って
そのまま 一生どこにもつかずに走り続けて
ずっと夜の中を死ぬまで走り続けて

サンライズ瀬戸 どこにも帰らなくていいと言ってほしい

何百べんだって謝るから
連れて行って

サンライズ瀬戸

脚本の切れはし



2015 夏号

女子は夏のたべもの... 梨、桃、枝豆いっぱいあるけど、一番は **ゴキウ** のごんぶら。あまーい 種類も食べ物のあまーい、おすすぬ。どーにもあま、お弁当のあ、かすにも!!! (ゴジママヤ)

Qレビュー (北村美岬)

女房具すぎな私のお気に入り鉛筆削りをご紹介します!

『ラチェッタワン Ratchetta ONE』

この鉛筆削り、左右にグリグリひねるだけで削れるので、グルグル回す必要がありません。この削り心地、クセに



なります。差し込み口が自動で開まるシャッター式になっているのもgood! 筆箱の中でのほほれるバ配がありません。オススメです。



朝、目が覚めてうとうとしている間に夫がごみ捨てに行ってくれた。わたしは寝ぼけながら「ありがとう」と言ったような、気がする。夫とお腹のおちびさんと「おはよう」をして、朝ごはん。ピザトースト、プチトマト、ソーセージ、麦茶。夫の出勤を見送ったら、洗濯物をベランダへ干した。横になって休憩。時折ぼこぼこ動くおちびさん。

お昼ごはんは焼うどん。そのあと、お散歩へでかけた。田んぼの横を通って、住宅地を抜けて、公園が折り返し。帰って洗濯物を取り込んでたたんだら、そのまま寝てしまった。あつという間に夕方。夕ごはんの支度をゆっくりしていく。

野菜を丁寧に切ったり、お肉に下味をしたり、結婚してから料理が丁寧になった気がする。お肉に片栗粉をまぶす、なんてこと、今までしたことなかった。レパートリーも随分増えた。「おいしい」と食べてくれる人がいることが嬉しい。

夕ごはんは、酢豚、ご飯、小松菜のお味噌汁、白菜の漬物。ゆっくり食べた。

夫が帰ってくるまでは、のんびりして、お風呂に入って、あとはひたすらじっと待つ。遅い時間に帰ってくるので、一緒にいる時間はなかなか少ない。ちよっとさみしい。

それでも、「おいしい」と酢豚を食べる姿とか、寝る前にわたしのお腹をさわっておちびさんと話しかける姿とか、そんな姿を見ると、何とも言えない幸せで泣きそうな気持ちになる。そんな気持ちでいつのまにか就寝。

薬師寺の妊婦記録「おちびさんとわたしのおはなし」連載中! https://note.mu/kuro_hige/_m/m40872893803f



母と娘のおしゃべり。(いけども美)

娘 こないだき、八方だしつくったじゃない。

母 うん。

娘 なんでつくるの? 麺つゆ買った方が安いでしょ、今は全然。

母 そうね、なんでつくるのかとか考えたことないんだけどねえ。

娘 なんでつくるの? わざわざ。

母 えー、つくりたいから?

娘 あ、つくるのが好きなの?

母 そうだねー、そうかもね。

母 ふうん。

娘 あとさ、あれつくと副産物ができるじゃん。

母 あー、そうだね。

娘 そうそう。どつちかかっていうと、あれの方が好きなのかもね。

母 でもさ、あれは、あれでしょ? 別に実家の味じゃないんでしょ?

娘 あれはねえ、なんか、生活クラブの、なんか、冊子に載ってたやつなんだよね。

母 それはなに、いつごろから作り始めたの?

娘 えー、うん、もう十年以上前じゃないの。ああ、でも二十年くらいになるかもね。

母 ああそう。すこいね、そう思うと。

娘 うん。そうだね。

母 じゃあもう買ったことないの? だしを。

娘 なくはないよ。切れて、で、ちよっとその気にならない時は買ったりあはは。

母 するときはあるし。そういうのつくるのももしろいじゃん。

娘 そうね。それ、つくるときはいつもどのくらいの量つくるんですか。

母 えっと、醤油と味噌と2リットルずつ使うから、で、できあがるとちよっと減るんだよね。

娘 どれくらい?

母 だから3リットル半くらいかな、出来上がりが。それ、なんで減るか知ってる?

娘 蒸発するからじゃないの?

母 ちがうちがうらうらうら。

娘 なんで?

母 なんだこんな減るんだらうと思っ、ほら、壁紙とかそういうのが吸い込むのかなと思っただけ、ま、それも多少はあるんだけどわかった。『化学反応をする』。

娘 そうじゃなくて、えーと、醤油と味噌の粒子が違うのよ。大きさが。えー、じゃあ混じっちゃうってこと? 隙間に入っちゃうの?

母 そうそうそう。だから、ピンポン玉とリットルと、ビー玉とリットルがあつたとしても、それ合わせると、ピンポン玉の隙間にビー玉が入るじゃん。

娘 それじゃあ、どつちかがスカスカってこと?

母 そうどつちかが、どつちかの、醤油かな? 醤油の粒子の間に味噌のちよつちやい粒子が入りこむから、だから出来上がりが違うんだってへえー。

娘 なんかで知って「へえー」そうだったんだあーってねえ、思っただよね!

母 あはは。そうなんだあ... : : : でも変じゃない? そんなの。

娘 ね! なんか: 液体なのにね。

母 うん... : 水と醤油とか足したら、また減るのかな。

娘 どうなんだろうね。水の粒子はなんなんだろう。

母 なんだろうね。

娘 ふしぎだよ。

※だしを取った後のごんぶ、壁紙でつくるふりかけのこと。



== 皆川ちるの ==

おーい、出てこーい

最終回!!

待ちに待った陣痛が来た!! と言ってもすぐに赤ちゃん出て来ません。分娩室に入るまで14時間かかりました。

それまで歩いたり、階段のぼったりトランポリンも余裕じゃんと思っ、いたのも束の間、破水するとモーターいん! 痛みといきみたい気持ちで必死です。

分娩室で頭が少し出てきた我が子。出たり戻ったり。「ひんこんた!!!」と思っす「叫ぶ」と「ひんこんたないひんこんたない」と旦那、助産士総員ハルヒ。そのままバコーンミズバズーカーのように出て来ました。

可愛い女の子。やーと会えたね。

立派な一児の母となった皆川の子育てのようすは { <口ひげtwitter (@kuro_hige) などでみられます! }

<口ひげのこのころ>

8月中旬に静岡県での滞在制作を
行う予定です。7月11日(土)には市内で
7-7ショールームも開催します。詳細は
速報はtwitterでお知らせしていきますので
フォローして下さい。また、<口ひげ>の
マガジンも始めました。購読希望の方は
hige_96@yahoo.co.jpまでご連絡下さい。
このフリーペーパーも9月に本誌号を発行
予定です。お楽しみに!